



EESTI
TEHNOLOOGIA-
KASVATUSE
LIIT



HITSA



STOKKER

Konkursi „Nutikad õpilastööd 2017/2018“ praktilise töö elektrooniline vorm tehnoloogia ja loodusainete ainevaldkonnas

1. Autor

Mirko Maasing Röpina Ühisgümnaasium 7. klass
Parmupill20@gmail.com Tehnoloogiaõpetus

2. Õpilastöö
nimetus

Assüüria reljeef

3. Joonised või
illustratsioonid



4. Kasutatavad
materjalid,
töövahendid ja
masinad

- savi,
- Röpina Loomemaja savipöletusahi.

5. Soovituslik
töökäik/
disainiprotsess

- voolisin savi lapikuks ja kastsin veega üle;
- veidi kuivanud savi panin paberile ja tõmbasin piirjooned;
- puidust noaga lõikasin sisse habeme täpid;
- kõrgematesse kohtadesse panin savi juurde;
- reljeef kuivas 1 nädala;
- põletasin reljeefi ahjus;
- põletamine muutis veidi savi värvi;
- värvisin sügavamad kohad üle;
- põletasin reljeefi teist korda.

6. Probleem-
küsimused või
ülesanded,
loovuse
arendamine

- Assüüria reljeefide temaatika ja väljendusvahendite tundmaõppimine.
- Assüüria reljeefidele tüüpiliste tunnuste kujutamine.
- Õpevahendi loomine ajaloo kabinetis.

7. Lõiming

Ajalugu – Assüüria kunst.
Kunst – reljeefid.
Tehnoloogia – savi töötlemine ja põletamine.

8. Omandatavad
õpitulemused

Tunneb reljeefi kui kunstiliiki.
Väärtustab vanaaja kunsti.
Tunneb Assüüria reljeefide temaatikat ja väljendusvorme.
Oskab püstitada töö eesmärgid, otsida infot, teha järeldusi, valmistada savitöö.
On ülesannete lahendamisel loov.

9. Hindamine

Hinnang antakse:
• loovtöö objektile: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus;
• loovtöö protsessile: õpilase algatusvõime ja initsiatiiv loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkus, suhtlemisoskus (juhendaja);
vahehinded mõjutavad protsessihinnat.

10. Töö
lühiloomustus,
märkused

Teooriaga (reljeefid ja eriti Assüüria reljeefid) tutvumine.
Savitöö ringiga liitumine ja savitöö üksikasjadega enda kurssi viimine.
Praktilise töö tegemine Rāpina Loomemaja savikoja meistri juhendamisel.