

NUTIKAD ÕPILASTÖÖD 2018/19

Tegelikult on ikka raske anda õiglast hinnangut, seepärast ka mõned ettepanekud edaspidiseks

1. Pildid võiks ikka olla eraldi, ma ei jõua neid kõiki kopeerida ja suurendada, mitte A4-a piiratud kastis.
2. Hea oleks väike töökirjeldus ka, muidu mõistata, milleks asi vajalik on. Kui aru ei saa, kannatab ka hinnang.
3. Loobuks interneti ideedest ja piltidest.
4. Võiks eelistada ikka valmis töid, olgu siis kavandid ja joonised eraldi kategoorias.

Järgnevalt viis kategooriat: IV kooliaste, III kooliaste, II kooliaste, I kooliaste ning Õpetajad, juhendajad ja tudengid. Lihtsalt ei tundunud aus panna viimase kategooria tööd õpilaste omadega kokku.

IV kooliaste

DISCGOLFI MARKER

Meelika Tamm, Põltsamaa Ühisgümnaasium.

Tööl on olemas praktilise kasutuse väärtus.

ORIGAMI DRAAKONI KUJULINE KÕRVAKLAPI HOIDJA

Käty Olup, Põltsamaa Ühisgümnaasium.

Huvitav disain, paras väljakutse on ka väljaprintimine ilma tühikuid täitmata.

TALLINNA TEHNIKAGÜMNAASIUMI MAKETT- UURIMUSTÖÖ

Mihkel Palmi, Mihkel Lauri Klein, Tallinna Tehnikagümnaasium.

Pildil ilus töö, tegelikku kvaliteeti ja täpsust raske nii hinnata. Kui tegemist uurimistööga, siis võiks ka teada, mis materjalist on makett valmistatud, soojustusmaterjale on väga palju.

III kooliaste

MARSI BAAS

Sandra Laur, Miina Härma Gümnaasium, uurimistöö.

Lai materjali valik, korralik eeltöö ja kavand. Põhjalik töö.

HALUKAARIK

Marko Suitsberg, Haapsalu Põhikool.

Taaskasutus. Olemas praktilise kasutamise väärtus, küsitav on keskel toolijalgade ühenduse tugevus.

NUTITELEFONI ALUS

Linda-Mai Jõesalu, Uulu Põhikool.

Hea asendite seadistamise võimalus.

SÄILITUSKOTTIDE HOIDJA MAHLA TÄITMISEL

Kaspar Johannes Levo, Tallinna 21. Kool.

Praktilist kasutust leidev töö, hea joonis ja põhjalik töökäik ning materjalide valiku põhjendus. Kahjuks ainult joonis.

AIAKÄRU

Oliver Laasik, Ken Moskvin, Haapsalu Põhikool.

Taaskasutus. Olemas praktiline väärtus, kuigi toode tundub nõrguke olevat.

TEKSAPÜKSTE TAASKASUTUS. VANADEST TEKSAPÜKSTEST ÖMMELDUD KOTT

Deire Künnap, Halliste Põhikool.

Ilus ja kvaliteetne töö, pealegi taaskasutus, võiks olla ka parim töö, kahjuks uudsust ei leia.

TEKSAPÜKSTEST PADJAKATTED

Andra Maria Bokmane, Abja Gümnaasium

Ilus ja kvaliteetne töö, pealegi taaskasutus, võiks olla ka parim töö, kahjuks uudsust ei leia.

3D PRINDITAV PILDIRAAM

Markus Andreas Otsmaa, Tallinna 21. Kool.

Põhjalikult täidetud kirjalik osa. Disaini osas ootaks enam, et kasutada 3D tehnoloogia võimalusi rohkem.

RULA- PLANEEDID

Markus Kukk, Tallinna Tehnikagümnaasium.

Ühe ja väheütleva pildi põhjal on raske hinnangut anda.

LOGOGA KLAASIST ALUS

Armas Kuningas, Vastseliina Gümnaasium.

Klaasitöödest meeldivaim disain, jätab ka õrna mulje, nagu klaasist asjad. Ei midagi uudset.

PIKLIK KLAASIST ALUS

Melany-Regle Langus, Vastseliina Gümnaasium.

Õpilase jaoks suurepärase tulemus, paraku puudub uudsus.

PIKLIK KLAASIST SERVEERIMISALUS

Gerda Loviise Telk, Vastseliina Gümnaasium.

Õpilase jaoks suurepärase tulemus, paraku puudub uudsus.

DEKOORIGA KLAASIST ALUS

Kevin Zahkna, Vastseliina Gümnaasium.

Hea minimalistlik disain, pildil palju tühja pinda. Ei midagi uudset.

DEKORATIIVNE KLAASIST ALUS

Hugo-Leon Leies, Vastseliina Gümnaasium.

Ilus lihtne disain. Ei midagi uudset.

KLAASIST KÜÜNLAALUSED

7. klassi kollektiivne töö, Vastseliina Gümnaasium.

Ilus töö. Ei midagi uudset.

RIPUTATAV KLAASIST PILT

Laura Rimm, Mirle Zeiger, Kelly Silla, Klaudja Heliste (kollektiivne töö) Vastseliina Gümnaasium.

Ilus töö. Ei midagi uudset.

ÜMMARGUNE KLAASIST ALUS

Rait Haabsaar, Vastseliina Gümnaasium

Ilus töö. Ei midagi uudset.

II kooliaste

KERAAMILINE POTIALUS

Rasmus Erich Varunov, Tallinna 21. Kool.

Ilus ja praktilist kasutust leidev tööese. Kahjuks ei selgu, kas vuugid on tühjad või täidetud.

LAUALAMP

Kris Oliver Kivimäe, Ridala Põhikool.

Kvaliteetne töö ja viimistlus, kõik ei tundu taaskasutusena, aga võimalik.

MOBIILI ALUS

Tristan Ruut, Tallinna Tehnikagümnaasium.

Ilus töö, esteetiliselt kena, võimalik, et puudu üks liistuke, mis tekitaks ette libisemise vastase serva.

MOBIILI ALUS

Greta Paulus, Tallinna Tehnikagümnaasium.

Ilus töö, ei oskagi öelda, kas see või eelmine on parem.

MOBIILI ALUS

Michelle Käba, Tallinna Tehnikagümnaasium.

Ilus töö, kahe eelmisega võrdväärne.

MOBIILI ALUS

Tiit Kivvistik, Tallinna Tehnikagümnaasium.

Võrreldes eelmistega vähem töömahukas.

LAUATENNIS ÜHELE

Taavi Ambre, Tallinna 21. Kool.

Huvitav, lihtne lahendus. Ilus töö.

Laua korvpall

Jan Kenneth Toming, Tallinna 21. Kool.

Korrektne joonis.

KAAL

Orlando Merino, Tallinna 21. Kool.

Korralik joonis ja tehnoloogiliselt hästi lahendatud konstruktsioon. Kahtlust tekitab traat, mille küljes ripuvad kausid.

PUSSLE ANIMEERITUD

Isabel Reier, Tallinna Tehnikagümnaasium.

Viienda klassi kohta hea töö, paraku jääb arusaamatuks, kus ja mida animeeriti.

PUSSLE ANIMEERITUD

Renee Oskar Soosaar, Tallinna Tehnikagümnaasium.

Viienda klassi kohta hea töö, paraku jääb arusaamatuks, kus ja mida animeeriti.

MULTFUNKTSIONAALNE LINNUSÖÖGIMAJA

Hendrik – Simo Saapar, Tallinna 21. Kool.

Andekas töö, kahjuks pole ei joonist, ega pilte oma tööst. Olemasolevad pildid on internetist võetud.

I kooliaste

LABÜRINT

Madli Pulst, Uulu Põhikool.

Rõõmus ja värviküllane. Palju materjalide taaskasutust.

LABÜRINT

Debby–Keira Sepp, Uulu Põhikool.

Võiks olla mitmevärviline. Palju materjalide taaskasutust.

Õpetajad, juhendajad ja tudengid

UUS ÜHENDUS, MIS LIIDAB LAPSEVANKRIT JA SEISUPLATVORMI. TÖÖ NIMETUS: “PAREM KUI VAREM!”

Marit Kurm, Tartu Ülikool Viljandi Kultuuriakadeemia.

Väga praktiline leiutus käepärasest ja jõukohasest materjalist. Võiks olla ka pilt sellest, mis mida ühendab.

PUIDUST EHTED

Katrin Kõrvas, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, tehnoloogiaõpetus vahetatud õpperühmades III kooliaste.

Töö on kena ja disaini võimalused lõputud. Samas eeldaks magistrandilt paremat fotot.

MUFFINI KARUSELL

Terje-Marje Sillaste, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia.

Kena korrektne töö, omab ka praktilise kasutamise võimalusi. Teisele kooliastmele iseseisvalt kavandada on raske, šabloonid teeks töö lihtsamaks.