



EESTI
TEHNOLOOGIA-
KASVATUSE
LIIT



HITSA

STOKKER

Üleriigilise praktiliste tööde konkursi „Nutikad õpilastööd 2021/2022“ elektrooniline vorm

1. Autori andmed

Nimi **Merilyn Ann Lippur**

kooli nimetus **Saue Gümnaasium** 11. klass

töö kategooria **Uurimistöö**

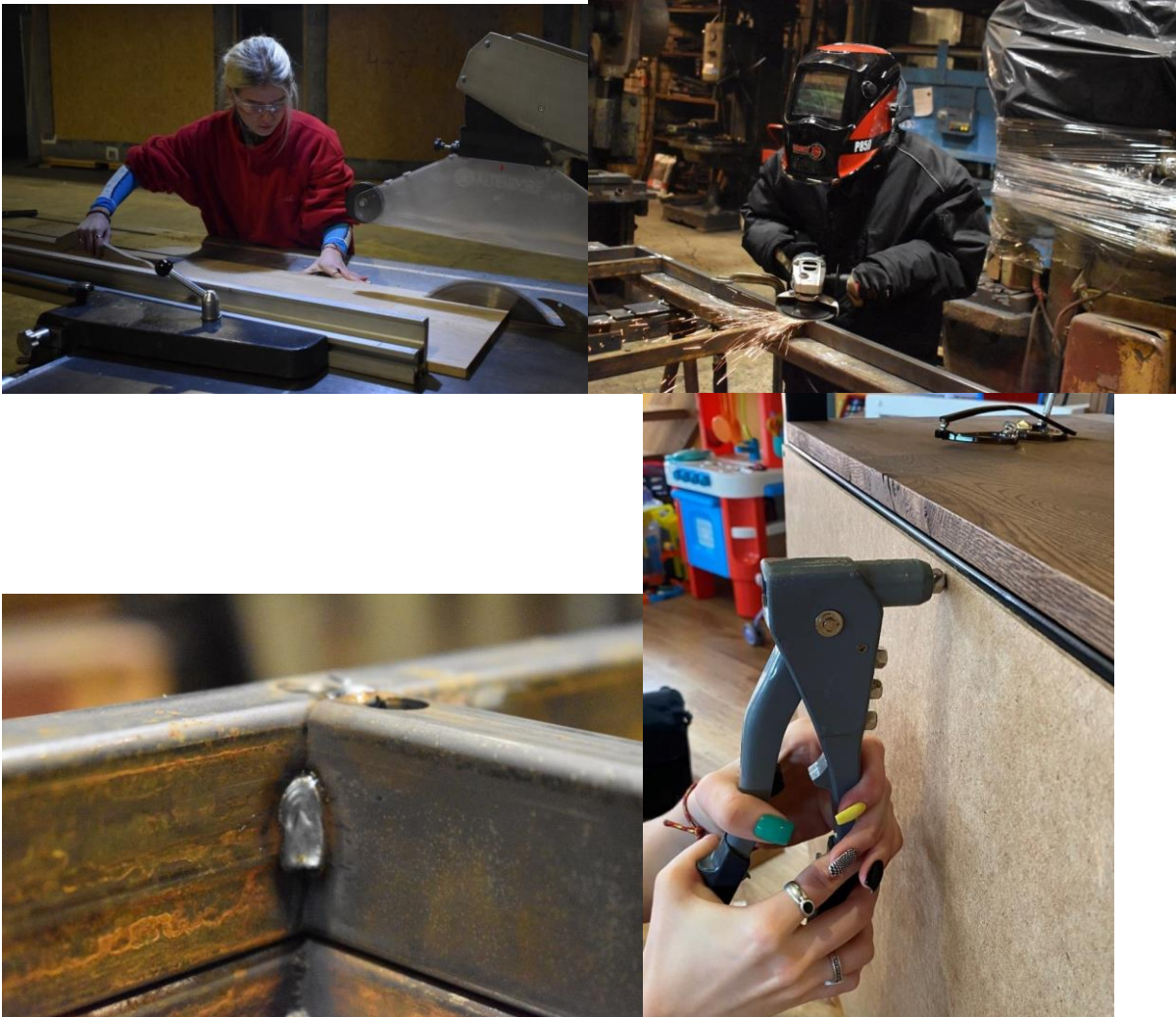
autori meiliaadress **merilynann.lippur@gmail.com**

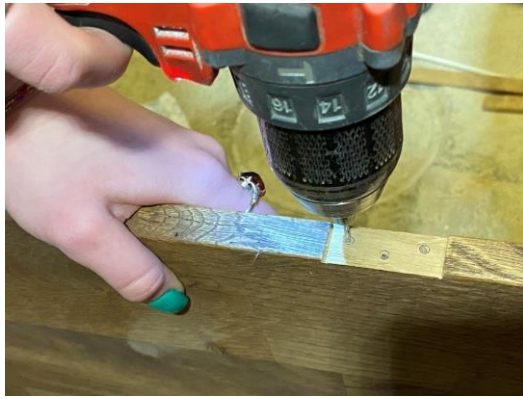
juhendaja nimi **Katrin Kõrvas, Ants Lippur** juhendaja meiliaadress katrinkorvas@sau.ee
antslippur@gmail.com

2. Nutika õpilastöö nimetus

INDUSTRIAALSES STIILIS RIIULI EHTAMINE

3. Pildid, joonised, illustratsioonid või videod (esitatava töö autori oma materjal)





4.Kasutatavad materjalid, töövahendid ja masinad

Teras
Tammepuit
Osmo õlipeits
Lintsaag
Puurpink
Keevitusseade
Ketaslöikur
Ketassaag
Platesaag
Multisaag
Taldlihvija
Akutrepp
Neetija
Nurgik
Harilik pliats
Pintsel
lihvpaper

5. Soovituslik töökaik/disainiprotsess

Disaini välja mõtlemine
Materjali valik
Metalli mõõtmine, saagimine, keevitamine
Metalldetailide lihvimine värvimine
Puitmaterjali mõõtmine, saagimine
Puitmaterjali lihvimine, viimistlemine
Riuli paigaldamine
Uste lõikamine viimistlemine
Uste paigaldamine
Tagaseina paigaldamine

6. Probleemsed küsimused, ülesanded ja loovuse arendamine

Industriaalne mööbel muutub aina populaarsemaks, mille tagajärjena tõuseb ka selle nõudlus ja hinnad. Autor arvab, et on võimeline tegema ise valmis sellises stiilis riuli ilma varasema kogemusega.
Töö esimeseks hüpoteesiks on, et riulit on võimalik valmistada ilma eelneva kogemusega ning ka ilma suuremate takistusteta. Töö teiseks hüpoteesiks on, et mitteasjatundjana on ehitajal vaja palju juhendamist soovitud mööblieseme ehitamiseks.

7. Lõimingunäited teiste ainete/ainevaldkondadega (AN), õppekava läbivate teemadega (LT) ja näited elust enesest (N)

Kunstiajalugu- Industriaalse stiili ajalugu.
Matemaatika – materjalide kulu arvestamine.

Ettevõtlikkuspädevus. Tehnoloogia valdkonna ainetes on olulisel kohal avatus loomingulistele ideedele ja originaalsetele vaatenurkadele. Esemeid valmistades läbitakse toote arendamise tsükkel idee leidmisest kuni valmis esemeni.

Loodusteaduslik pädevus. Töötamine erinevate looduslike ja tehismaterjalidega eeldab tutvumist nende materjalide omadustega.

Kunstipädevus. Erinevate esemete disainimine ning valmistamine pakub õpilastele loomingulise eneseväljenduse võimalusi.

Autor valis teema, kuna oma tuba remontides ja uut mööblit valides sattus ta olukorda, kus kaubanduses pakutav ei olnud talle meelepärane. Ta jõudis kiirelt järeldusele, et peab ise proovima, kas õnnestub võhikuna riul vähese abiga komplekteerida, mille vastu oli tal samuti huvi.

8. Omandatavad õpitulemused lähtuvalt tehnoloogiaõpetuse ainekavast

Õppekava teemad

Tehnoloogia igapäevaelus- iseloomustab tänapäevast tootmisprotsessi, kirjeldab selle toimimist ning teraviklikkust; teadvustab tehnoloogia ja inimese vastastikust mõju ning analüüsib tehnoloogia uuenduslikke arenguväljavaateid.

Disain ja joonestamine- teab ja kasutab toodete viimistluse ning pinnakatete võimalusi; joonestab jõukohast tehnilist joonist ja kujutab detaile lõikes, vormistab ja esitleb joonist või skeemi. teab ja kasutab toodete viimistluse ning pinnakatete võimalusi.

Materjalide töötlemine. Erinevate tööpinkide kasutamine (hõövelpink, freespink, paksuspink, saepink, metallifreespink).

9. Hindamine (hindamiskriteeriumid ja juhendid)

Hindamise eesmärgiks on toetada õpilase arengut, innustada õpilast proovima uusi töövõtteid ja masinaid. Oluline on toetada õpimotivatsiooni. Hinnatakse töö kavandamist, praktilist teostust, töö uudsust ning esitlust ja analüüsi.

10. Nutika õpilastöö lühiiseloostus, soovitus ja märkused

Käesoleva praktilise töö eesmärgiks on anda ülevaade industriaalsest mööblistiilist ning industriaalses stiilis riuli tegemisest ilma eelneva kogemusega mööbli valmistamises.

Töö koosneb kahest osast. Esimeses osas antakse ülevaade industriaalstiilist ning selle ajaloost ja selles kasutatavatest materjalidest. Teises osas ehitatakse industriaalses stiilis raamaturiul koos kapiga.

Praktilise töö tulemusena võib väita, et industriaalses stiilis riulit on ka võimalik valmistada inimesel, kellel pole selles valdkonnas eelnevat kogemust.

Uurimistöö kokkuvõttes analüüsiti, kas töö õnnestus või mitte. Vaadati ka üle, kas hüpoteesid pidasid paika ning sellest lähtuvalt tehti järeldused. Töö tulemusi kokku võttes sai autor kinnitust, et ilma kogemusega on võimalik riul ehitada.