



EESTI
TEHNOLOOGIA-
KASVATUSE
LIIT



Üleriigilise praktiliste tööde konkursi „Nutikad õpilastööd 2024/2025“ elektrooniline vorm

1. Autori andmed

Nimi: Otto Lennart Savi	Kooli nimetus: Tallinna 21. Kool
töö kategooria: materjalide taaskasutus	
autori meiliaadress: ottolennart.savi@21k.ee	
juhendaja nimi: Mart Soobik	Juhendaja meiliaadress: mart.soobik@21k.ee

2. Nutika õpilastöö nimetus

Ümbertöödeldud teksapüksid „Triost soolo“
--

2. Pildid, joonised, illustratsioonid või videod (esitatava töö autori oma materjal)







4. Kasutatavad materjalid koos mõõtmetega, töövahendid ja masinad

Materjalid: 3 paari vanu teksapükse, millest 1 baas (noorte suurus) ja 2 doonorid (täiskasvanute suurus), niit.
 Masinad: elektriline õmblusmasin, pesumasin.
 Töövahendid: harutaja, mõõdulint, joonlaud, kriit, nõõpnõelad, nõel, rätsepakäärid, käärid.

5. Soovituslik töökäik/disainiprotsess

1. Pükste disaini planeerimine
 2. Kavandi joonistamine
 3. Alusmaterjalide valimine teise ringi kauplustest
 4. Baasiks olevate pükste lõike hindamine
 5. Baaspükste küljeõmbluste lahtiharutamine vajaliku kõrguseni
 6. Mõõtmised, et luua pükste laiendamiseks vajalik lõige
 7. Pükste laienduosade väljalõikamine doonorpükstest nr 1
 8. Laienduosasi kaunistavate ribade laiuse planeerimine
 9. Laienduosasi kaunistavate ribade väljalõikamine doonorpükstest nr 2
 10. Ribade paigutamine laienduosadele
 11. Ribade kinnitamine nõõpnõeltega
 12. Üleliigse kanga eemaldamine
 13. Ribade külgeõmblemine laienduosadele
 14. Laienduosade äärte viimistlemine siksak-õmblusega
 15. Laienduosade õmblemine baaspükste küljeõmbluste vahele
 16. Altäärte viimistlemine siksak-õmblusega
 17. Altäärte palistamine
 18. Valminud pükste pesemine ja kuivatamine kulunud efekti saavutamiseks
 19. Valminud pükste uhke tundega kandmine!
- Antud disaini puhul on oluline fakt, et tavalistest *second-handist* hangitud pükstest on „tuunitud“ väga trendikad püksid – vanadest rõivastest uute loomine on kestlik ja loominguline tegevus.

7. Lõimingunäited teiste õppeainete/ainevaldkondadega (AN), õppekava läbivate teemadega (LT), üldpädevustega (ÜP) ja näidetega elust enesest (N)

Protsessis olen rakendatud varasemaid oskusi matemaatikast, tehnoloogiaõpetusest, kunstiõpetusest. Olen pidanud mõõtma ja kavandama, planeerima disaini värvimaailma ja leidma sellele sobivad materjalid. Isesevalt tegin endale selgeks kangatüübid ja materjalid, et osata kokku sobitada sama paksusega kangad. Varasemate kooliväliste käsitööprojektide raames õppisin selgeks õmblusmasinaga õmblemise. Rõivaste „tuunimine“ ja nende stiliseerimine on minu hobi ja oluline eneseväljendus.

8. Omandatavad õpitulemused lähtuvalt tehnoloogiaõpetusest (teemaplokid: tehnoloogia igapäevaelus, disainmõtleme protsess, materjalid ja nende töötlemine)

Oskan kasutada disainmõtlemist, et luua vanadest rõivastest uusi. Olen õppinud käsitlema erinevaid kangaid, antud juhul denim ehk teksakangast. Tean, kuidas saavutada nendega töötades erinevaid efekte. Näiteks tekib töötlemata äärte läbipesemisel narmendav efekt. Oskan baastasemel õmmelda õmblusmasinaga, kasutada nii tavalist kui siksak-õmblust.

9. Hindamine (hindamiskriteeriumid ja juhendid)

--

10. Nutika õpilastöö lühiseloomustus, soovitusel ja märkused

--